


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель  /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|---|
| Дисциплина | Стилистика и литературное редактирование |
| Факультет | |
| Кафедра | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии |
| Курс | 1-2 |

Направление (специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Профиль: Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях

(код направления (специальности), полное наименование)

Форма обучения: очная, заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2021 г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|----------------|---------|--------------------------------------|
| Ишкиняева Л.К. | ЖФДиБ | Доцент |

| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
|--|--|
| Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину | Заведующий выпускающей кафедрой |
|  (Подпись) /Самарцев О.Р./ ФИО « 15 » июня 2021 г. |  (Подпись) / Магомедов А.К. / ФИО «15» июня 2021 г. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: научить студентов создавать и редактировать тексты разных стилей, преимущественно публицистического и официально-делового. В курсе выделяются три основные части: «Функциональная стилистика», «Стилистическое использование языковых средств», «Литературное редактирование».

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий стилистики и литературного редактирования;
- дать представление о методах литературной правки при работе над текстами различных стилей и жанров;
- выработать практические навыки создания и редактирования публицистических текстов;
- способствовать развитию умения стилистически правильно использовать все возможности русского.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» Б1.Б.12 относится к базовой части дисциплин учебного плана. Она изучается во втором и третьем семестре.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения: К началу её изучения в качестве входных студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты функционирования современных коммуникаций, общекультурные особенности развития современного общества (предшествующие дисциплины Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Введение в теорию и практику рекламы, Введение в теорию и практику связей с общественностью).


Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

В содержательном плане и в логической последовательности изучения дисциплин она является основанием для последующего изучения дисциплин: Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью, Работа с рекламными и PR-текстами, Профессионально ознакомительная учебная практика, Учебная практика - Проектная деятельность, Профессионально-творческая производственная практика, Профессионально-творческая производственная практика, Профессионально-творческая производственная практика, Преддипломная практика, ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| УК 4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в | Знать: основные функции языка; языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили языка. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |


| | |
|---|---|
| устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Уметь: ориентироваться в нормах современного русского языка; различать и устранять ошибки, связанные с нарушениями норм русского языка; анализировать свою речь и речь собеседника с точки зрения ее нормативности и соответствия другим критериям хорошей литературной речи; применять на практике полученные теоретические знания. Владеть: навыками работы с различными словарями; навыками применения требований по культуре речи в разных типах СМИ и других медиа. |
| ОПК 1 – Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | Знать: тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; Уметь: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; Владеть: способностью учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4

4.2. по видам учебной работы (в часах) 144 часа

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения – очная) | | |
|--|---|-----------------------------|-----------------------------|
| | Всего по плану | в т.ч. по семестрам | |
| | | 3 | 4 |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 40 | 32 | 18 |
| Аудиторные занятия: | 40 | 32 | 18 |
| • лекции | 16 | 16 | |
| • семинары и практические занятия | 34 | 16 | 18 |
| • лабораторные работы, практикумы | | | |
| Самостоятельная работа | 58 | 40 | 18 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: | | тестирование, устный опрос, | тестирование, устный опрос, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

| | | | |
|---|------------|--------------|--------------|
| тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | | деловая игра | деловая игра |
| Курсовая работа | | | - |
| Виды промежуточной аттестации (зачет) | 36 | Зачёт | Экзамен (36) |
| Всего часов по дисциплине | 144 | 72 | 72 |

** В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения*


| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения – заочная) | | |
|---|---|--|--|
| | Всего по плану | в т.ч. по семестрам | |
| | | 2 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 29 | 12 | 17 |
| Аудиторные занятия: | 16 | 8 | 8 |
| • лекции | 4 | 2 | 2 |
| • семинары и практические занятия | 12 | 6 | 6 |
| • лабораторные работы, практикумы | | | |
| Самостоятельная работа | 115 | 60 | 55 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | | тестирование, устный опрос, деловая игра | тестирование, устный опрос, деловая игра |
| Курсовая работа | | | - |
| Виды промежуточной аттестации (зачет) | 13 | Зачёт (4) | Экзамен (9) |
| Всего часов по дисциплине | 144 | 72 | 72 |

** В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения*

4.1. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|-------------------------|-------|----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной | Самостоятельная работа | |
| | | лекции | практические занятия, | лабораторные работы, | | | |
| | | | | | | | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

| | | | семина- ры | практи- кумы | форме | | |
|---|------------|-----------|---------------|-----------------|-----------|-----------|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> |
| Семестр 2 | | | | | | | |
| 1. Стилистика русского языка как наука | 34 | 4 | 4 | | 2 | 6 | тестирова- ние дискуссия |
| 2. Функциональные стили литературного языка | 38 | 4 | 6 | | 4 | 8 | тестирова- ние, устный опрос дискуссия |
| Семестр 3 | | | | | | | |
| 3. Литературное редактирование | 35 | 4 | 12 | | 10 | 22 | тестирова- ние, устный опрос дискуссия |
| 4. Русское литературное произношение | 34 | 4 | 12 | | 10 | 22 | тестирова- ние, устный опрос |
| ИТОГО: | 108 | 16 | 34 | | 26 | 58 | - |

108+36(экзамен) = 144

Форма обучения – заочная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|---|----------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | лекции и | практические занятия, семинары | лабораторные работы, практикумы | | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> |
| Семестр 2 | | | | | | | |
| 1. Стилистика русского языка как наука | 34 | 2 | 2 | | 2 | 30 | тестирова- ние дискуссия |
| 2. Функциональные стили литературного языка | 38 | | 4 | | 4 | 30 | тестирова- ние, устный опрос дискуссия |
| Семестр 3 | | | | | | | |
| 3. Литературное редактирование | 35 | 2 | 2 | | 2 | 29 | тестирова- ние, устный опрос дискуссия |
| 4. Русское литературное произношение | 34 | | 4 | | 4 | 26 | тестирова- ние, устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|-----------|--|------------|----------|
| ИТОГО: | | 4 | 12 | | 115 | - |
|---------------|--|----------|-----------|--|------------|----------|

131+4(зачёт)+9(экзамен) = 144

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Стилистика русского языка как наука.


Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.). Теоретическое и практическое значение стилистики. Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки. Понятие «современный русский язык». Понятие «литературный язык». Основные функционально-стилевые сферы литературного языка. Предмет функциональной стилистики. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилевые черты. Стилевое расслоение литературного варианта языка. Функциональный стиль и стандарт. Экспрессивные стили языка. Типология экспрессивных стилей русского языка. Сферы употребления экспрессивных стилей. Языковые средства выражения экспрессии.

Тема 2. Функциональные стили литературного языка.

Система функциональных стилей русского литературного языка. Разговорный и книжный; состав книжных стилей: официально-деловой, научный, публицистический; их подстили и жанры, отбор языковых средств в каждом из них. Литературно-художественный стиль в системе функциональных стилей. Взаимодействие стилей. Определение разговорного стиля и его функциональная характеристика. «Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста. Средства экспрессивности публицистического текста. Подстили публицистического стиля. Особенности письменных и устных жанров публицистического стиля. Письменные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью и т.д. Устные стили массовой информации: особенности языка радио и телевидения. Понятие «стилизация». Стилизация и ее виды. Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля. Морфологические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Стандартизированные средства публицистического стиля.

Тема 3. Литературное редактирование.

Объект и предмет литературного редактирования текстов массовой коммуникации. Обязанности редактора при подготовке материала к опубликованию. Научная база литературного редактирования. Место редактирования в структуре коммуникации. Коммуникативные особенности редактирования. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды чтения текста: ознакомительное, углубленное, аналитическое, шлифовочное. Виды правки: правка-вычитка, правка-

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Компьютер в редактировании. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов. Основные качества информационных жанров. Виды ИЖ: заметка, отчет, репортаж, интервью. Аспекты редактирования информационных жанров. Особенности редактирования. Основные качества аналитических жанров. Виды АЖ: корреспонденция, статья, обзор, рецензия. Аспекты редактирования аналитических жанров. Особенности редактирования. Основные качества художественно-публицистических жанров. Виды ХПЖ: очерк, фельетон, памфлет, пародия. Аспекты редактирования художественно-публицистических жанров. Особенности редактирования.

Тема 4 Русское литературное произношение.

Подготовка текста к озвучиванию: паузирование, интонирование текста, логическое ударение. Основные правила русского литературного произношения: произношение гласных звуков, произношение некоторых согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения русских имен и отчеств, произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения: русское словесное ударение, ударение в отдельных грамматических формах.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

- не предусмотрены планом.

3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

7.1. Цели лабораторных работ:

- закрепить, расширить и углубить знания по наиболее важным темам курса;
- привить навыки и умения самостоятельной работы с текстами разных жанров;
- сформировать способности самостоятельно анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями;
- сформировать способности творческого переноса знаний, навыков и умений, полученных в курсе по стилистике и редактированию в сферу медиатекстов.

7.2. Содержание ЛР

Раздел 1. Введение

Тема 1,2,3. Стилистика русского языка как наука.

Вопросы

Функциональный стиль и стандарт.

Стилевое расслоение литературного варианта языка.

Экспрессивные стили языка.

Типология экспрессивных стилей русского языка.

Сферы употребления и средства выражения экспрессивных стилей.

Теоретическое и практическое значение стилистики.

Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма.

Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки.

Цель: сформировать умение стилизовать тексты

Результат: умение стилистически тонировать тексты соответственно их целевой установке.

Тема 4,5. Основные функционально-стилевые сферы литературного языка


Вопросы

Понятие «современный русский язык».

Понятие «литературный язык».

Основные функционально-стилевые сферы литературного языка.

Предмет функциональной стилистики.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилевые черты.

Стилевое расслоение литературного варианта языка. Функциональный стиль и стандарт.

Экспрессивные стили языка.

Типология экспрессивных стилей русского языка. Сферы употребления экспрессивных стилей.

Языковые средства выражения экспрессии

Цель: сформировать умение стилизовать тексты

Результат: умение стилистически тонировать тексты соответственно их целевой установке.

Раздел 2. Функциональные стили литературного языка

Тема 6,7,8. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Вопросы

Система функциональных стилей русского литературного языка.

Разговорный и книжные стили.

Состав книжных стилей: официально-деловой, научный, публицистический; их подстили, отбор языковых средств в каждом из них.

Литературно-художественный стиль в системе функциональных стилей.

Взаимодействие стилей.

Разговорный стиль и его функциональная характеристика.

Противопоставление разговорного и книжных стилей.

Языковые средства, характеризующие разговорную речь.

Понятие «литературное просторечие» и разговорный стиль.

Определение научного стиля и его функциональная характеристика.

Подстили научной речи: тематические (научно-гуманитарный, научно-технический, научно-естественный) и функциональные (собственно научный, научно-информативный, учебно-научный, справочно-научный, научно-популярный).

Жанры научной речи: статья, тезисы, доклад, аннотация, конспект, лекция, учебник, справочник, очерк и т.д.

Языковые характеристики научного стиля

Определение официально-делового стиля и его функциональная характеристика.

Подстили официально-деловой речи: официально-документальный и обиходно-деловой.

Жанры официально-деловой речи: закон, деловые письма, заявление, автобиография, расписка, справка, докладная записка, объяснительная и т.д.

Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи.

Текстовые нормы официально-делового стиля.

Языковые характеристики официально-делового стиля.

Правила оформления документов.

Цель: сформировать умение видеть языковые средства стилизации текстов, умение использовать языковые средства разговорного стиля, научного, официально-делового.


Результат: умение определять стилистический тип текста, умение писать тексты в разговорном стиле, научном, официально-деловом.

Тема 9,10. Публицистический стиль.

Вопросы

Публицистический стиль и его функциональная характеристика.

Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

Основные функции публицистического стиля.

Структурно-прагматические особенности публицистического текста.

Стилевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами.

«Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста.

Экспрессивность как важная черта публицистического текста.

Особенности письменных и устных жанров публицистического стиля.

Письменные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью и т.д.

Устные стили массовой информации: особенности языка радио и телевидения.

Понятие «стилизация».

Виды стилизации.

Стандартизированные средства публицистического стиля.

Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля.

Морфологические особенности публицистического стиля.

Синтаксические особенности публицистического стиля.

Цель: сформировать навыки анализа текстов, написанных в разговорном стиле, сформировать умение использовать языковые средства для стилизации медиатекстов разных жанров, умение использовать языковые средства разных стилей для тонирования медиатекстов

Результат: умение анализировать тексты в разговорном стиле, использовать языковые средства для стилизации медиатекстов разных жанров, умение писать тексты с использованием средств разных стилей

Раздел 3. Литературное редактирование

Тема 11, 12, 13. Основы литературного редактирования.

Вопросы

Объект и предмет литературного редактирования текстов массовой коммуникации.

Место редактирования в структуре коммуникации.

Научная база литературного редактирования.

Коммуникативные особенности редактирования.

Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования.

Редакторское чтение текста: ознакомительное, углубленное, аналитическое, шлифовочное.

Редакторские виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

Компьютер в редактировании

Основные качества информационных жанров.

Типология информационных жанров: заметка, отчет, репортаж, интервью.

Аспекты и особенности редактирования информационных жанров.

Цель: осмыслить и закрепить знания по основам литературного редактирования сформировать навыки редакторского анализа текстов,

Результат: закрепление и углубление знаний по теме, овладение навыками редакторского анализа текстов

Тема 14, 15. Особенности редактирования текстов аналитических жанров.

Вопросы


Основные качества аналитических жанров.

Типология аналитических жанров: корреспонденция, статья, обзор, рецензия.

Аспекты и особенности редактирования аналитических жанров.

Основные качества художественно-публицистических жанров.

Типология художественно-публицистических жанров: очерк, фельетон, памфлет, пародия.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

Аспекты и особенности редактирования художественно-публицистических жанров.

Цель: сформировать навыки редакторского анализа текстов аналитического жанра, текстов художественно-публицистических жанров

Результат: овладение навыками редакторского анализа текстов аналитического жанра, навыками редакторского анализа текстов художественно-публицистических жанров.

Раздел 4. Русское литературное произношение.

Тема 16,17,18.

Вопросы

Подготовка текста к озвучиванию: паузирование, интонирование текста, логическое ударение.

Основные правила русского литературного произношения: произношение гласных звуков, произношение некоторых согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения русских имен и отчеств, произношение заимствованных слов.

Особенности русского ударения: русское словесное ударение, ударение в отдельных грамматических формах.

7.3. Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ

ЛР по стилистике и литературному редактированию охватывают следующие аспекты:

- углубление знаний по основным разделам курса;
- задания по углублению и расширению знаний основных процедурных понятий стилистики и ЛР;
- аналитическая обработка текстов;
- синтез текстов;
- использование словарей, справочников разного типа;
- стилевое тонирование текстов;
- редактирование текстов.

При практическом усвоении материала необходимо рассматривать каждое понятие в процедурном аспекте.


Критерием овладения навыками литературного редактирования является аналитическое чтение текста с отчетливой процедурной интерпретацией, умение выявлять как отрицательный, так и положительный языковой материал, выявлять смысловые лакуны в текстах; умение определить степень целостности, связности, информативности текста.

Критерием овладения стилистикой является умение писать тексты в любом функциональном стиле, умение стилизовать текст, написанный нейтральным стилем экспрессивными средствами; умение стилизовать текст, написанный нейтральным стилем средствами разных функциональных стилей.

Задание.

Упражнение 1. В приведённых предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте предложения.

- 1) К сегодняшнему часу информации ещё нет.
- 2) После гибели Ленского Ольга женилась на другом.
- 3) В глубоком детстве он был похож на мать.
- 4) В этих соревнованиях наши любимые спортсмены одержали поражение.
- 5) Здание театра производило уютное впечатление.
- 6) Руководители обратили внимание на достигнутые недостатки в работе.
- 7)

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

Он ещё в глубокой юности начал писать песни. 8) Продаётся пожилой дом. 9) Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 10) Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 11) Стой спокойно и не размахивай глазами! (из речи воспитателя в детском саду). 12) Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (речь ребёнка). 13) Я вчера взял самолёт и прилетел в Москву (из речи иностранца).

Упражнение 2. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясного высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

- 1) Для домашних насекомых в магазине ничего нет.
- 2) Упал с крыши в больницу.
- 3) Книги предлагают рецепты на все основные праздники.
- 4) Меня до глубины волнует этот вопрос.
- 5) Вчера мы взяли да и расписались (разг.).
- 6) Её брат служит уже полтора года.

Задание.

1. Определите стилевую принадлежность данного отрывка.

Глубокоуважаемый и дорогой мой друг и товарищ, Андрей Михайлович! Мне выпала честь первому приветствовать тебя, и, гордый этой честью, я тем не менее чувствую, что едва ли смогу выразить с достаточной силой те чувства глубокого уважения и, можно сказать, даже благоговения, которые невольно внушаешь ты, высокочтимый Андрей Михайлович, и своими высокими заслугами, и безупречною своею деятельностью как профессор, и, наконец, как безупречный добрый человек и редкий товарищ.

К. Станюкович. Жрецы

2. Определите, какие жаргонные слова неуместны в данных предложениях из газетных статей. К какому из трёх стилей с точки зрения эмоционально-психологической окраски относятся эти предложения.

- 1) По мнению специалистов в области экономики на руках у населения республики находится около двух миллиардов баксов.
- 2) Мать готова была внести большие бабки, чтобы избавить сына от службы в армии.
- 3) Всё это произошло уже после того, как тусовка российских олигархов вернулась из Вашингтона с ежегодного форума деловых кругов.
- 4) Возмущённая всемирная кинобратва решительно выступила против.


Круглый стол. «Теории ораторского искусства».

Вопросы для обсуждения:

1. Публичное выступление.
2. Подготовка и произнесение различных видов публичных выступлений (виды речи: информационная, убеждающая, агитационная, рекламная, презентационная, этикетная).

Задание.

1. Употребите просторечные слова в данных предложениях. Охарактеризуйте стиль текста.
 - Брюхо, пузо (прост.) = живот
 - Гляделки (прост.) = глаза
 - Морда, рожа (прост.) = лицо
 - Башка (прост.) = голова
 - Спятить (прост.) = сойти с ума
 - Балбес (прост.) = глупый, грубый и некультурный человек
 - Облапошить (прост.) = обмануть

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

Смыться (прост.) = убежать, исчезнуть незаметно, тайком
 Растяпа (прост.) = неловкий человек, делающий всё невнимательно, плохо
 Кочет (обл.) = петух
 Пуховка (обл.) = гриб-дождевик
 Утирка (обл.) = носовой платок
 Векша (обл.) = белка
 Гашник (обл.) = пояс

1) У меня ... болит! 2) Почему у тебя ... грязная? 3) А ... у неё красивые! 4) Что ты сделал, глупая твоя ... ?! 5) Ты совсем ... ! Завтра экзамен, а ты спишь целый день! 6) Какой ты хитрый, всех ... ! 7) Только ... не знает этого! 8) ... бы сейчас с урока в кино! 9) Он даже гвоздь сам не забьёт ...!

Задание 2.

Представьте, что вам нужно произнести поздравительную речь на юбилее вашего преподавателя. Прочитайте текст этой речи. Вставьте в текст пропущенные слова, используя лексический справочный материал.

Лексический справочный материал: глубокоуважаемый, знаменательный день, мне выпала честь, поздравить, позвольте выразить, глубокое уважение, человеческие добродетели (доброжелательность, требовательность, вежливость, порядочность, интеллигентность), благородное педагогическое поприще.

..... Пётр Иванович!
 В этот ... день мне первому ... Вас с юбилеем от лица всех студентов! Позвольте ... Вам наше и искреннюю признательность!
 Вы являетесь для нас олицетворением всех человеческих ... :
 доброжелательности, ... , ... , ... , ... !
 Мы, благодарные Ваши ученики, желаем Вам дальнейших успехов на поприще!
 Здоровья Вам и ... !

Лабораторные работы (практиумы) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.


Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.


4. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |


Данный вид работы не предусмотрен УП.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Стилистика как наука. История возникновения стилистики. Предмет и задачи. Методы стилистического анализа.
2. Русский литературный язык в системе русского национального языка: основные понятия (литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект, просторечие). Признаки литературного языка. Понятие «современный русский язык».
3. Предмет функциональной стилистики. Стилистика языковых единиц, стилистика текста и стилистика художественной речи как разделы стилистики.
4. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилистическая окраска слова, стилистическая ошибка.
5. Основания функциональной дифференциации русского литературного языка: области человеческой деятельности, условия речевой коммуникации, реализация языка в устной и/или письменной форме. Книжно-письменная и устная формы литературного языка.
6. Функциональные разновидности книжной речи. Официально-деловой стиль.
7. Функциональные разновидности книжной речи. Публицистический стиль
8. Функциональные разновидности книжной речи. Научный стиль.
9. Функциональные разновидности книжной речи. Язык художественной литературы.
10. Разговорная речь. Ошибки, обусловленные взаимовлиянием книжных стилей и разговорной речи, устной и письменной разновидностей литературного языка.
11. Устные функциональные варианты русского литературного языка в рамках книжной речи. Устная публичная речь, ее синтаксические и лексические особенности.
12. Устные стили массовой коммуникации. Язык радио. Особенности редактирования радиотекстов.
13. Устные стили массовой коммуникации. Язык телевидения. Особенности редактирования телевизионных текстов.
14. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ. Типичные ошибки в языке газетных материалов.
15. Экспрессивные стили русского языка. Средства выражения экспрессивных стилей.
16. Книжно-письменная лексика. Употребление книжно-письменной лексики в деловых текстах.
17. Виды синонимов. Синонимический ряд и пути возникновения синонимов, их функции в текстах различных функциональных стилей. Ошибки в употреблении синонимов.
18. Различие омонимии и многозначности слова. Многозначные слова и их антонимы.
19. Разнокоренные и однокоренные антонимы. Ошибки в употреблении антонимов.
20. Паронимия как средство стилистики. Словари паронимов.
21. Стилистический потенциал славянизмов, архаизмов, историзмов, варваризмов и экзотизмов в различных функциональных стилях.
22. Функции неологизмов в научном, публицистическом, официально-деловом стилях и языке художественной литературы.
23. Стилистический потенциал фразеологии. Понятие фразеологизма, его признаки. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Использование фразеологизмов, литературных образов и цитат в разных типах текста. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
24. Использование специальной лексики в научном стиле. Стилистические функции терминов и профессионализмов в публицистике и в профессиональной литературе.
25. Употребление жаргонизмов и табуированной лексики в языке СМИ.
26. Использование иноязычной лексики в стилях массовой коммуникации, языке художественной литературы, публицистике.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

27. Употребление слов в значениях, не закрепленных традицией книжно-письменных стилей.
28. Специальная лексика. Употребление специальной лексики в деловых текстах.
29. Заимствованные слова. Употребление заимствованных слов в деловых текстах.
30. Стилистические возможности словообразования. Функционально-стилистическая закрепленность аффиксов и их использование как стилистического средства.
31. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Ошибки в употреблении омонимов, паронимов и синонимов.
32. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности имени существительного в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм имени существительного (рода, числа, падежа) и варианты их исправления.
33. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности имени прилагательного в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм имени прилагательного (полная и краткая формы, формы степеней сравнения) и варианты их исправления.
34. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности глагола в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий (числа, времени, вида, наклонения, залога) и неспрягаемых форм глагола (инфинитива, причастия, деепричастия). Варианты их исправления.
35. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности местоимений и числительных в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм местоимений и числительных. Варианты их исправления.
36. Стилистические возможности синтаксиса. Синонимика типов простого предложения.
37. Стилистические возможности синтаксиса. Строй простого предложения: способы выражения сказуемого, однородные члены предложения, обращение, вводные слова и вставные конструкции.
38. Стилистические возможности синтаксиса. Сложное предложение.
39. Семантический потенциал языка. Образные средства (тропы и фигуры).
40. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Плеоназм и тавтология в текстах.
41. Литературное редактирование как одна из важнейших практических дисциплин.
42. Редактирование в процессе коммуникации: основы профессионального общения редактора и автора.
43. Методика редактирования текста. Критерии анализа речевого произведения. Нормы редакторской этики.
44. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста: информативность, обусловленная видами информации; смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закрепленность на материальном носителе.
45. Основные методические процедуры анализа и правки текста: ознакомительное, углубленное, аналитическое и шлифовочное чтение.
46. Морфологические особенности публицистического стиля современного русского языка.
47. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.
48. Новые технические возможности редактирования. Основные технические требования к компьютерной правке. Недостатки компьютерной правки текста.
49. Классификация способов изложения и видов текста: повествование, сообщение, рассуждение, объяснение, определение.
50. Редактирование повествования, сообщения, рассуждения, объяснения и определения.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

51. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Ошибки в употреблении омонимов, паронимов и синонимов.

52. Цитаты как вид фактического материала. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники.

53. Работа редактора с текстами разных жанров.

54. Сферы использования официально-делового стиля современного русского языка.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|---|---|---------------|--|
| 1. Стилистика русского языка как наука | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 6 | тестирование дискуссия |
| 2. Функциональные стили литературного языка | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 8 | тестирование, устный опрос дискуссия |
| 3. Литературное редактирование | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 22 | тестирование, устный опрос дискуссия |
| 4. Русское литературное произношение | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 22 | тестирование, устный опрос |

Форма обучения – заочная.

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем | Форма |
|-------------------------|----------------------------|-------|-------|
|-------------------------|----------------------------|-------|-------|

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

| | <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i> | в часах | контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i> |
|---|---|----------------|--|
| 1. Стилистика русского языка как наука | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 30 | тестирование дискуссия |
| 2. Функциональные стили литературного языка | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 30 | тестирование, устный опрос дискуссия |
| 3. Литературное редактирование | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 29 | тестирование, устный опрос дискуссия |
| 4. Русское литературное произношение | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета | 26 | тестирование, устный опрос |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html>.

2. Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие / составители Н. А. Русакова, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 97 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>

3. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

дополнительная:

1. Хворикова, Е. Г. Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика : учебное пособие / Е. Г. Хворикова, Е. Н. Хворикова. — 2-е изд. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-209-08219-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91098.html>

2. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html>

3. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

4. Русский язык и культура речи: стилистика : практическое пособие для студентов дневной и заочной форм обучения / составители Ю. Н. Новикова, Г. Ю. Атанова. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92349.html>

5. Языковые нормы. Функциональные стили речи. Устная публичная речь : учебно-методическое пособие / Е. В. Казакова, Г. М. Нургалева, Н. А. Тюпенко, О. С. Ширяева. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7264-1913-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80629.html>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» / Л. К. Ишкиняева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 270 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7516>


Согласовано:

ДИРЕКТОР ИБ

БУРХАНОВА М.М.



2021

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

- б) Программное обеспечение:
- Операционная система Windows;
 - Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c555aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам ; федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование ; федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Зам. Начальника УИТиТ / Ключкова А.В.  2021г.

Должность, сотрудник УИТиТ

Ф.И.О.

подпись

дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО | | |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



(подпись)

доцент Л.К. Ишкиняева

(должность)

(ФИО)